



*Ministero dell' Istruzione,
dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna
- Direzione Generale -*

Ufficio V - Formazione ed aggiornamento del personale della scuola.
Supporto all'autonomia didattica

Bologna, 29 dicembre 2011

Ai Dirigenti delle
scuole secondaria di I° grado

Ai Dirigenti degli Istituti Comprensivi
statali e paritari

p.c. Ai Dirigenti degli Uffici di Ambito Territoriale

Alle Organizzazioni Sindacali del personale della scuola

Loro Sedi

Oggetto: Iscrizioni ai corsi di formazione INNOVAMUSICA per docenti di scuola secondaria di I° grado (cattedra A032 e A077). Scadenza 18 gennaio 2012.

Il MIUR Direzione Generale per il personale informa che sono stati autorizzati nella regione Emilia-Romagna 2 corsi di formazione riservati ad un massimo di 50 docenti della scuola secondaria di I° grado (classi di concorso A032 e A077), nell'ambito del progetto INNOVAMUSICA (pratiche didattiche musicali innovative).

I corsi hanno la durata di 20 ore in presenza e 15 ore on-line e riguardano gli aspetti più rilevanti della didattica dell'educazione musicale nella scuola media (v. in proposito uno stralcio della scheda informativa su INNOVAMUSICA).

I corsi saranno coordinati da tutor appositamente individuati tramite bando ANSAS (Decreto 222 del 5/10/2011) e si svolgeranno presso istituti scolastici di I° grado ad indirizzo musicale, che saranno successivamente comunicate.

Si chiede ai dirigenti scolastici di segnalare detta opportunità ai docenti (di ruolo e non di ruolo) in servizio presso i rispettivi istituti.

Il personale che chiederà di poter svolgere i corsi potrà usufruire di permessi ai sensi dell'art. 64 co. 2, 5,6 del CCNL 2006-2009.

Gli insegnanti interessati dovranno inoltrare a questo Ufficio (c.a. Anna Monti, e-mail anna.monti@istruzione.it, fax 051 4229721, tel. 051 3785602) apposita istanza sul modulo allegato, via e-mail o fax entro il 18 gennaio 2012.

Si ringrazia per la collaborazione.

IL DIRIGENTE UFFICIO V

f.to = *Giancarlo Cerini* =

Allegati: 1) scheda informativa INNOVAMUSICA

2) modello di domanda

Dirigente: Giancarlo Cerini
ref.: Anna Monti

Tel. 051/3785602

InNova_Musica

Percorsi *aperti* alle didattiche musicali

FINALITA'

- favorire l'apprendimento della musica e la pratica dello strumento musicale attraverso la conoscenza e l'uso di strategie didattiche mobili;
- facilitare la comprensione di tratti significativi del linguaggio musicale con la conoscenza, la rilettura e la trasformazione dei repertori classici e di tradizione;
- sostenere l'innovazione compositiva, la pratica dell'improvvisazione e l'uso della voce, del corpo, di strumenti non solo tradizionali, nell'esecuzione e invenzione di partiture anche concettuali;
- promuovere l'uso di *smart technologies* per la produzione e il trattamento di oggetti sonori convenzionali e intermediali (oggetti ibridati ottenuti dalla mescolanza di più mezzi espressivi).

OBIETTIVI TRASVERSALI

- evidenziare prassi rivolte alla promozione di percorsi disciplinari unitari;
- offrire fondamenti comuni di conoscenza abituando al confronto nella differenza;
- lavorare in gruppi di musica da camera per agevolare l'interazione e l'integrazione tra modelli didattici;
- sviluppare forme di gestualità condivisa nell'organizzazione performativa di sottogruppi orchestrali e corali (anche al fine di superare la logica del direttore unico);
- predisporre e fruire di piattaforme per la condivisione di materiali musicali replicabili e liberamente utilizzabili in comunità virtuali polifoniche.

OBIETTIVI COGNITIVI

- acquisire che la conoscenza musicale è *processo* (senso come vettore);
- elaborare consapevolezza di reciprocità e interazioni tra campiture d'ambiente e di territorio;
- favorire la dimensione multi linguistica, intesa nella sua declinazione infragenerica e infrastilistica (ovvero come moltiplicatore relazionale, in grado di rinvii multipli e incrociati);
- conoscere l'evoluzione dei linguaggi musicali analogici, digitali, multimediali e ipermediali (secondo addensati di complessità e qualità), maturando valutazioni sulla permanenza o affievolimento di aspetti formali e rinvii simbolici;
- conoscere e fabbricare oggetti sonori ampliando la nozione di 'strumento' (inclusiva anche delle tecnologie di nuova generazione *iTouch*, *multitouch*, etc.), per facilitarne produzione e uso più consapevole negli studenti.

DESTINATARI

Scuola secondaria di primo grado. Docenti di Musica (A032) e Strumento musicale (A077).

METODOLOGIA

- Area comune: lavori di gruppo in presenza e in rete, presentazioni, esemplificazioni;
- Area disciplinare: lavoro su piattaforme condivise; prova di software di nuova generazione (trattamento sistemi di produzione non-solo-stereo; editing audio polifonico; *fabrica* di oggetti didattici, lucidi, estetici ... aperti a innesti, interazioni, fasci/campi di relazione).

Per entrambe le aree verrà predisposto un ambiente di formazione basato sui temi: ascolto; canto e discorso; strumenti; tecnologie; spazi e *passages* musicali (i *passages* - nell'ottica di Benjamin - rappresentano corridoi di senso).

Oggetto: Richiesta di partecipazione ai corsi MIUR di formazione su pratiche musicali innovative
"INNOVAMUSICA"

Il / La sottoscritt ...
(cognome e nome)

nat ... a il

residente a
(cap) (città) (via)

tel. / cell. e-mail:

docente a tempo indeterminato o a tempo determinato

con anzianità complessiva di servizio di anni

titolare / abilitato nella classe A032

A077

in servizio presso la scuola

.....
(via) (città) (prov.)

CHIEDE

di poter partecipare a uno dei corsi di formazione MIUR su "INNOVAMUSICA" che si terranno in Emilia-Romagna nel 2012, impegnandosi a frequentare le attività in presenza (20 ore) e on line (15 ore) previste.

.....
(data)

.....
(firma)

INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART.13 DEL DECRETO LEGISLATIVO 30 GIUGNO 2003, N.196, (CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI)

I dati personali raccolti saranno trattati dall'Amministrazione al solo fine della gestione, anche informatizzata, delle procedure connesse alla selezione per il Progetto, adottando le misure idonee a garantirne la sicurezza e la riservatezza nel rispetto della normativa vigente.